

Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales



Artículos

Sara Carreira, Mélissa Casa, Carolina Castillo Ferrer,
Jon Kortazar, Marco Kunz, Miriam Castro Rodríguez,
Johannes Ritter, Marta Rodríguez García, Sandra Schlumpf

Dossier: Teoría y práctica de la narrativa breve hispánica

Olivier Biaggini, Carmen Hernández Valcárcel,
Fernando Copello, Ángeles Encinar

Dossier: Mi tesis en 15 minutos. Nuevos horizontes de investigación

Cristina Rosario Martínez Torres, Marta Rodríguez García,
Diana Cecilia Kobel

Dossier: "Conversaciones transnacionales". Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas

Catarina Barreira de Sousa, Julie Botteron, Elisa Chaim,
Francisco Ramírez Santacruz, Jennifer Reimer Recio,
Francisco A. Lomelí, Sebastian Imoberdorf

Número doble 39-40 (primavera-otoño 2022)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO
Historia, teoría(s), prácticas culturales

Director

Marco Kunz (*Université de Lausanne*)

Comité de dirección

Carlos Alvar (*Université de Genève*)
Hugo O. Bizzarri (*Université de Fribourg*)
Beatrice Schmid (*Universität Basel*)

Consejo de redacción

Victoria Béguelin-Argimón (*Université de Lausanne*)
Andrea Goin (*Université de Genève*)
Belinda Palacios (*Université de Genève*)
Dolores Phillipps-López (*Universités de Genève et Lausanne*)
Sebastian Imoberdorf (*Université de Fribourg*)

Secretario de redacción

Ángel Berenguer Amador (*Universität Basel*)

Comité científico

Tobias Brandenberger (*Georg-August-Universität Göttingen*)
Yvette Bürki (*Universität Bern*)
Mónica Castillo Lluch (*Université de Lausanne*)
Harm den Boer (*Universität Basel*)
Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)
Manuel Galeote (*Universidad de Málaga*)
Johannes Kabatek (*Universität Zürich*)
Itziar López Guil (*Universität Zürich*)
Adriana López-Labourdette (*Universität Bern*)
Abraham Madroñal (*Université de Genève*)
Julio Peñate (*Université de Fribourg*)
Catalina Quesada Gómez (*University of Miami*)
Francisco Ramírez Santacruz (*Université de Fribourg*)
Juan Pedro Sánchez Méndez (*Université de Neuchâtel*)
Yvette Sánchez (*Universität St. Gallen*)
Antonio Sánchez Jiménez (*Université de Neuchâtel*)
Sandra Schlumpf-Thurnherr (*Universität Basel*)
Gustav Siebenmann (*Universität St. Gallen*)
Bénédicte Vauthier (*Universität Bern*)

Imagen de cubierta:

© Cristina Mondragón

ÍNDICE

Marco KUNZ: José Manuel López de Abiada. <i>In memoriam</i>	5
Sara CARREIRA: “Aquí ya solo hablan gallego los del Bloque y los de aldea”. A propósito del comportamiento y de las actitudes lingüísticas de la juventud coruñesa	9
Mélissa CASA: Acercamiento a un análisis comparativo de la temática amorosa en dos obras bajomedievales: el poema <i>Razón de amor con los Denuestos del Agua y del Vino</i> y los <i>Carmina Riuiipullensia</i>	39
Carolina CASTILLO FERRER: El epistolario entre Francisco Ayala y Erna Brandenberger (1967-2005)	85
Jon KORTAZAR: Fútbol y sociedad en <i>La vida que pensamos: Cuentos de fútbol</i> de Eduardo Sacheri	113
Marco KUNZ: Fragmento y acontecimiento en <i>Challenger</i> de Guillem López	171
Sara CARREIRA/ Miriam CASTRO RODRÍGUEZ/ Johannes RITTER/ Marta RODRÍGUEZ GARCÍA/ Sandra SCHLUMPF: Un acercamiento metodológico y empírico al estudio del paisaje lingüístico de Basilea	195
 Dossier: Teoría y práctica de la narrativa breve hispánica	
Hugo O. BIZZARRI/ Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ: Teoría y práctica de la narrativa breve hispánica	261
Olivier BIAGGINI: La apropiación de los modelos orientales en los relatos ejemplares de <i>El conde Lucanor</i>	265
Carmen HERNÁNDEZ VALCÁRCEL: Funciones del cuento en Calderón	295
Fernando COPELLO: Flora Pizarnik y el relato breve. Sobre la extraña elaboración de <i>La condesa sangrienta</i>	325
Ángeles ENCINAR: Aproximaciones al cuento español del siglo XXI: convivencia de autores y heterogeneidad narrativa (Luis Mateo Díez, Cristina Fernández Cubas, Pilar Adón y Jon Bilbao)	351

Dossier: Mi tesis en 15 minutos. Nuevos horizontes de investigación

- Hugo O. BIZZARRI/ Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ: Mi tesis en 15 minutos. Nuevos horizontes de investigación .. 373
- Cristina Rosario MARTÍNEZ TORRES: Melchor Díaz de Toledo o la construcción de un engaño. Autoría e impostura en el siglo XVIII..... 375
- Marta RODRÍGUEZ GARCÍA: Hacia una nueva definición del yanito: análisis desde la perspectiva de los jóvenes adultos de Gibraltar 391
- Diana Cecilia KOBEL: El habla del Chocó: municipio del Medio San Juan 421

Dossier: “Conversaciones transnacionales”. Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas

- Sebastian IMOBERDORF: Introducción: Conversaciones transnacionales. Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas 449
- Catarina BARREIRA DE SOUSA: Representaciones transnacionales en los relatos de viajes. Los aportes de la imagología en tres contextos (hispanico, francófono y lusófono)..... 463
- Julie BOTTERON: Entre creación y reescritura: la práctica literaria trilingüe de Cecilia Böhl (Fernán Caballero) 489
- Elisa CHAIM: El cruce de lenguas en el teatro inédito de Raúl Ruiz: una escritura lúdica y desbordante 505
- Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ: Sor Juana Inés de la Cruz, poeta global: intercambio cultural y relaciones transnacionales 533
- Jennifer REIMER RECIO: Formalizando la memoria. La estética del agonismo ambivalente en *También la lluvia* y *Conquistadora* 553
- Francisco A. LOMELÍ: El espacio transfronterizo en *Peregrinos de Aztlán* de Miguel Méndez M. 585
- Sebastian IMOBERDORF: La novelística de Eduardo González Viaña. Un intento literario de derrumbar el muro entre Estados Unidos y América Latina 597

Informaciones del hispanismo suizo

Acta de la Asamblea General Ordinaria 2020	631
Informe de actividades (2019-2021)	643
Publicaciones de los socios en 2021	677
Colaboradores en este número	695
Normas de redacción	701